



東洋大学

東洋大学 日本文学文化学 学科紹介2023

哲学とともに130年

130 years with philosophical mind

学科の教育理念・人材育成目標

- 日本文学文化の伝統から現代の姿までを、グローバルな視点で「比較」して日本と日本人の魅力を発見する学科です。
- 深い読解力、柔軟な発想力、明確な論理力、的確な表現力を身につけた人材を育成します。



以下の学力を育成します

- 日本古典文学と日本近現代文学の知識と読解力、それらの根幹となる日本語理解と表現力。
- 日本の文学・文化を国際的な視点から理解するために欠かすことができない外国語（英語）の基本的な運用力。



以下の学力を育成します

- 日本や世界の歴史、政治、経済、慣習・風土などへの探求力と現代社会の諸問題への解決力。
- 学術的な文章を作り上げるための論理的な思考力とその基となる様々な情報の収集・分析力。



日本文学文化学科

特色ある教育

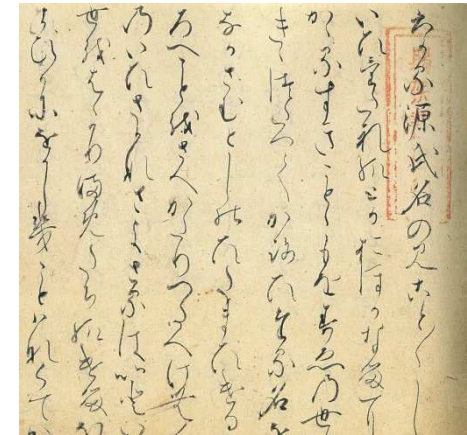
- ⇒ 日本語学分野
- ⇒ 古典文学文化分野
- ⇒ 近現代文学文化分野
- ⇒ 比較文学文化分野



四分野の学問領域

(1) 日本語学

日本語の過去から現在までの姿や
仕組みなどについて根幹となる理論を
習得する。その上で、言語学一般の学習や
他言語との比較も行いながら、
総合的多角的に分析、考察する。
あわせて、日本語に対して深く適切な理解を
もとにした実証的な研究姿勢を養う。



東洋大学

卒業論文例（日本語学）

- ・コロケーション強度を用いた古典語の研究
- ・割註研究—『西洋事情』と『西国立志編』を比較して—
- ・「大丈夫」の語史的研究
- ・別れ言葉の研究
- ・色彩語彙の研究—現代日本における色彩語彙の姿—
- ・字形類似の研究—いわゆる「変な日本語」について—
- ・オノマトペの史的変遷
- ・現代語のゆれ—「普通に」の新たな方法—



四分野の学問領域(2) 古典文学文化

古代から近世に至る古典文学を実証的な観点から考察し、そこに表れた日本人の心や文化のかたちを、より深くより豊かに理解していく。そして、日本の文化遺産である古典文学の価値を正しく継承し、さらに次代へ伝えていくことを使命とする。



四分野の学問領域(2) 古典文学文化

■「万葉集」から「古今和歌集」、「奥の細道」まで:

歌謡、和歌、連歌、俳諧

■「源氏物語」から「方丈記」「平家物語」

「徒然草」「好色一代男」: 物語、日記、随筆

■ 管絃、能、狂言

■ 書道、書論、書道史

: 豊かな日本の伝統文化を学ぶ



東洋大学

卒業論文例(古典文学文化)

- 『万葉集』七夕歌の研究
- 『源氏物語』研究—須磨への退去をめぐって—
- 『枕草子』研究
—清少納言の詠歌に対する価値観について—
- 『太平記』研究
—南北朝動乱期に活躍した東国武士の姿—
- 松尾芭蕉研究—『随行日記』から読み解く『奥の細道』—
- 『南総里見八犬伝』研究
—作品に込められた滝沢馬琴の想い—



四分野の学問領域(3) 近現代文学文化

明治期から今日に至るさまざまな文学作品について、多種多様な方法論による分析と考察を試み、その文学の特質や作家の本質を究明する。その過程で、近現代文学文化の問題点や思想性を汲み取り、これからの日本文学や日本人の可能性を模索していく。



四分野の学問領域(3) 近現代文学文化

- 夏目漱石、芥川龍之介、川端康成、太宰治：

近代文学の文豪たちの作品に挑戦！

- 萩原朔太郎、宮沢賢治、中原中也：

美しい響きとリズムの詩は好き？

- 村上春樹、伊坂幸太郎、宮部みゆき：

現代文学の中に何をみつけます？



卒業論文例(近現代文学文化)

- ・夏目漱石研究—後期三部作を中心に—
- ・芥川龍之介研究—「河童」と晩年の心情—
- ・萩原朔太郎研究—『月に吠える』の時代—
- ・宮沢賢治論—「銀河鉄道の夜」に込められたもの—
- ・江戸川乱歩論—現実と幻想の狭間で生まれたもの—
- ・伊坂幸太郎研究—小説と映画における差異—
- ・宮崎駿論
 - 映画「ハウルの動く城」にみる原作との共通意識—
- ・「平成仮面ライダー」論—ライダー達はどこへ向かうのか—



四分野の学問領域(4) 比較文学文化

比較文学文化の概念や理念を学ぶとともに、「世界から日本を見る」という視点で、日本を相対化する姿勢を確立する。そして、既成の学問の枠にとらわれることなく、多様な「日本文学文化論」を展開し、国際社会における日本文学文化の意義や可能性を探る。



四分野の学問領域(4) 比較文学文化

- 主に英語圏および中国語圏と、日本との文化的なつながりや差違、文学的交流、また異なる価値観との遭遇に関わる諸現象を学びます。もちろん語学も重視します！

世界的視野から日本の文学文化を再発見しましょう！



東洋大学

卒業論文例（比較文学文化）

- ・『スラムダンク』における日中の影響研究
- ・「クールジャパン」研究
- ・日中文学における蛇信仰研究
- ・日韓美意識の文化比較研究
- ・懸歌の東西比較研究考
- ・『正法眼蔵』の英訳についての考察
—現成公案の巻を中心に—
- ・明治期における食文化の受容研究
—日本のパン食文化の普及を中心に—



カリキュラムの特徴

- 日本の文化から世界の文化へ
→ 多様な授業科目による **幅広い教養**
- 1年次から専門的なゼミ・講義
→ 高校までとは全く異なる、**専門的で論理的な思考力**
- 徹底したレポート指導やゼミ発表
→ **文章表現力、プレゼンテーション能力を鍛え上げる**

文学文化は「知」の集大成！！



カリキュラムの特徴：基礎から

- **初年次・実践基礎ゼミナール（1年次必修）**
 - 春学期「初年次ゼミナール」は「学び」のレッスン。大学生活のスムーズなスタートをサポートする。
 - 秋学期「実践基礎ゼミナール」は実践的な演習発表授業。初めて体験する専門ゼミの楽しさと奥深さ。
- **日本文学文化概説・日本語概説・比較文学、その他**
 - 1，2年次で幅広い専門知識を習得。



カリキュラムの特徴：専門へ

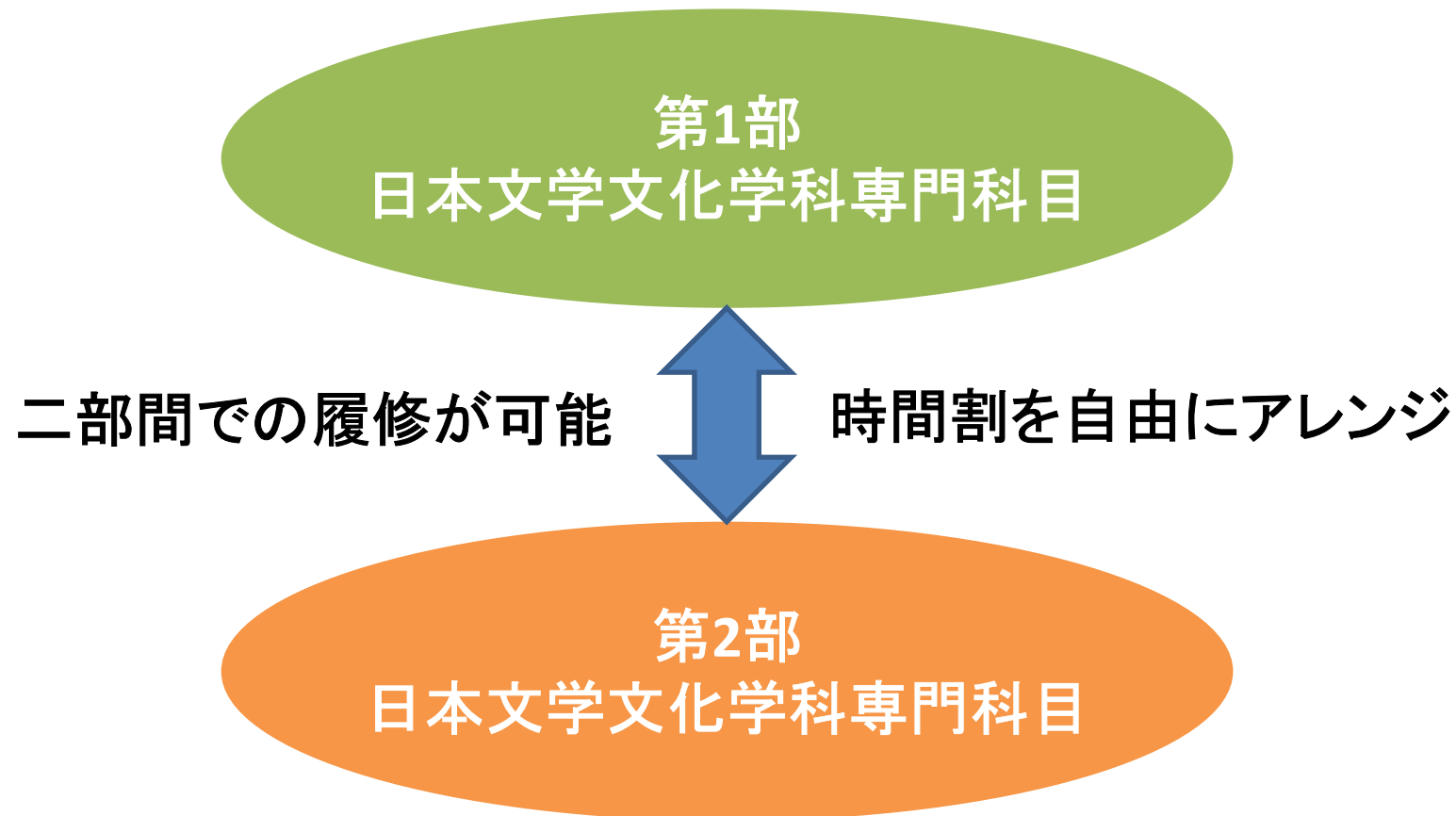
- ・ゼミナールⅠ（2年）／Ⅱ（3年）／Ⅲ（4年）
- ・集大成となる「卒論指導」「卒業論文」（4年）
 - 各分野での段階的な学問習得が可能。

- ・「平安朝文化の世界」「江戸文化の世界」「マンガ文化研究」「アニメーション文化研究」「日本の出版メディア」等、多彩な専門講義
 - 古代から現代までの多様な日本文化が学べます。



教育システムの特徴

1部2部相互聴講制度



グローバル化教育

- 東洋大学は、文科省のスーパーグローバル大学に選出されています。→将来のグローバル人材を育成するための数多くの取り組みを開始
- グローバル・プロジェクト講演会
→国内外の研究者等による招聘講演会を展開し、学生たちの眼を世界に向けることを促しています。
- 学内では英会話スクール、TOEIC・TOEFL対策講座なども数多く開講され、意欲のある学生が積極的に受講しています。
～ランゲージセンター Language Center(甫水会館)
～Toyo Achieve English

〈国際教育センター〉

～国際交流・英語学習支援制度の充実

→ **ECZ** (English Community Zone)

：気軽に英語に触れることのできるスペース
(8号館2階)

→ **LEP** (Language Exchange Partner) 制度

：留学生と交流するパートナー制度等

→留学支援LEAP(旧SCAT)プログラム

- TOEFLスコア/アカデミック英語の向上、
留学決定者の準備講座(半期、全期)
- English Camp(春期休暇中)
- TOEFL ITP 対策講座 etc.

Toyo Global Leader(TGL)

プログラム

(Toyo Global Diamonds)

→TGL Gold /Silver/Bronzeの認定

学修支援室もあります（キャンパス内）

東洋大学の大学院生スタッフ（TA：Teaching Assistant）が学習をサポート。こんな悩みに答えてくれます。

- 良いレポートを書きたい。
- プレゼンテーションスキルを高めたい。
- 予習や復習の仕方を学びたい。
- 文献・資料の探し方やツールを知りたい。
- 語学の資格を取りたい。スコアアップを目指したい。
- 留学するための方法を知りたい。アドバイスがほしい。

日本文学文化学科〈主な資格課程〉

教員免許状

中学校・高等学校教諭(国語)・(書道)

図書館司書・学校図書館司書教諭

博物館学芸員(1部)



教職支援室：国語教員を目指す。 (中学校・高等学校「国語」「書道」)

→教員採用試験対策学内講座

→骨太教師養成セミナー

(実際に児童・生徒の前に立つことを想定して学校現場の現状を解説)

→教員採用試験合格者報告会

→教員の仕事研究ガイダンス

(例：東京都教育委員会の採用担当者から、求める教師像(教員採用試験で評価されるポイント)を聞く)

キャリア教育の展開

●1・2年生対象

- 新入生対象ガイダンス
(**PROG**受験会・自己の強み弱みを知る)
- インターンシップガイダンス
- インターンシップのためのビジネスマナー講座
- 業界理解セミナー
- 職種（働き方）セミナー
- 未来を拓くトップセミナー
- 公務員ガイダンス

キャリア教育の展開

● 3年生対象

- 就活準備ガイダンス
- 筆記試験対策ガイダンス
- ふるさと就職ガイダンス
- ビジネスマナー講座
- 就活・メイク講座
- 就職活動支援セミナー（テーマごとに複数回実施）
- 業界理解セミナー
- 職種（働き方）セミナー
- **SPI**テスト、**WEB**テスト対策
- 模擬面接・模擬グループディスカッション

【近年の主な就職先】

各種メーカー、公務員、学校教員、銀行・信金、出版・印刷・広告、IT関連企業、旅行代理店、保険、不動産、など。



学生生活サポート体制

ウェルネスセンター

- ・保健管理室
- ・学生サポート室
- ・ピアサポートルーム

大学院

文学研究科
日本文学文化専攻

博士課程(前期・後期)

日本文学文化専攻

＜博士前期課程＞2年間30単位

国際化時代に対応した日本文学文化の研究実践を通して、文化の継承と創造に積極的に寄与するとともに、哲学的洞察力を備えた豊かな見識と高度な研究能力の養成を目的とする。

＜博士後期課程＞

高度な研究能力と専門性、柔軟で進取な批判精神を備えた研究者や専門家を養成する。

(大学院進学相談会もあります)



東洋大学